

Líneas de investigación

Año uno

Conservación en convivencia

Cabeza de Línea: Louise Carver

La Conservación en convivencia busca renovar las relaciones económicas, políticas y de conocimiento hacia la creación de hábitats y hogares en los que poder vivir bien en conjunto. Explora cómo las instituciones de la modernidad deben adaptarse y reformarse para generar las condiciones que conduzcan al bienestar multiespecie, que realmente permitan habitar la Tierra de manera diferente. La línea se enmarca en el compromiso a largo plazo de TBA21-Academy por la conservación de la biodiversidad oceánica y su defensa, así como por las prácticas culturales situadas que fomentan el patrimonio vivo y artístico. Combinando diversas formas de conocimiento, desde las ciencias técnicas a los saberes vernáculos, la Conservación en convivencia promueve una ética de inclusión en el contexto de una sociedad postcapitalista. Esta línea de investigación cuestiona además los sistemas de valoración que definen aquello que se recolecta, archiva, preserva y protege; lo que se considera valioso y cómo ha de mantenerse de esa manera. Plantea cómo las formas de gestión cultural y ambiental pueden resignificar las relaciones naturaleza-cultura como procesos generativos hacia una transformación mutua. La Conservación en convivencia es tanto un movimiento como una visión que nutre la red de la vida mientras celebra la sociedad humana y sus diversas culturas como intrínsecas a su entorno, sin estar separadas del surgimiento del significado ni la materialidad dentro de este medio que da vida.

Ecologías de las tecnologías

Cabeza de Línea: Michal Kučerák

Entender la tecnología dentro de la complejidad de todas sus dimensiones entrelazadas lleva a concebirla como algo más que un artefacto, para verla como un proceso, práctica, medio o sistema que es moldeado por los acuerdos sociales y culturales, y que a su vez moldea dichos acuerdos. Esta perspectiva sirve como base para abordar el estudio de la tecnología, atendiendo a las relaciones directas que pueden trazarse entre las crisis civilizatorias y las urgencias tecnológicas. Se propone investigar las dependencias e infraestructuras en las que se crean, organizan y existen las tecnologías como medio para cuestionar los sistemas de gobernanza. Abordar conceptos y propuestas de apertura tecnológica puede permitir especular sobre escenarios alternativos para una convivencia plural dentro del paradigma de la tecnodiversidad. El cambio comienza con la apertura al conocimiento –acceso abierto– y la transparencia en la toma de decisiones –código abierto. La era digital tiende a reproducir oposiciones binarias y radicalizaciones, pero también esboza un camino que estimula interconexiones, colaboraciones y formas de coexistencia. Este enfoque, por tanto, allana el camino para el desarrollo de ensamblajes más sostenibles, justos y diversos.

Derechos de lo más-que-humano

Cabeza de Línea: Pietro Consolandi

Organismo continúa la experiencia de TBA21-Academy en el desarrollo de prácticas que trabajan por la defensa de los denominados derechos de la naturaleza para otorgarle su necesaria entidad jurídica a distintos niveles, desde lo más-que-humano, a ecosistemas enteros o incluso a la totalidad de la biosfera, tal como se introdujo por primera vez en la constitución ecuatoriana en 2008. ¿Qué mecanismos legales y formas de gobernanza pueden fomentar formulaciones ecológicas de la naturaleza más inclusivas y justas? La práctica de la inteligencia colectiva y el trabajo con ensamblajes interdisciplinarios serán la base para explorar maneras de incorporar aquellas sensibilidades y entidades que tradicionalmente han sido ignoradas en los sistemas legales y de gobierno. La imaginación y práctica de posibles formas de comunicación multiespecie es crucial para esta iniciativa, permitiendo que diferentes tipos de relaciones y conexiones faciliten la observación, escucha, reconocimiento, comprensión, atención y, en consecuencia, la protección y respeto entre diferentes especies. Replantear la concepción legal de la naturaleza, y por lo tanto, la posición de los seres humanos dentro de ella, puede ser una de las claves para un futuro de coexistencia pacífica.

Escribir la Historia

Cabeza de Línea: Skye Arundhati Thomas, Gloria Habsburg

La condición contemporánea es una de crisis perpetua. En este contexto, la escritura de la historia se ha convertido en una tarea proactiva, que debe ser asumida tanto por los lectores como por los escritores. El ciclo de noticias diarias está empañado por los mecanismos de poderosas máquinas de propaganda; los sentimientos políticos a menudo se basan en los productos de algoritmos aislados; los principales medios de comunicación no logran difundir y proteger a los periodistas locales. Es tarea del lector, y de hecho del escritor, el intérprete, el poeta y el artista, construir activamente narrativas con matices y contexto. Donde las infraestructuras existentes para la creación de Historia nos han fallado, debemos construir las nuestras propias. En 'Escribir la Historia' diseñaremos, juntxs y con el liderazgo de pensadores invitadxs, nuevas formulaciones y estrategias de lectura que pasen por alto el núcleo colonial, de maneras que sean tanto forenses como creativas. Estudiaremos cómo la escritura moldea activamente, y no solo refleja o registra, nuestros tiempos, y fortaleceremos la autoría a través de herramientas expansivas, como la performance, la reescritura poética, el relato directo, entre otras.