# Organismo | Arte en ecologías críticas aplicadas

Programa de estudios **I** independientes

## Líneas de investigación

Año uno

#### Conservación en convivencia

La Conservación en convivencia busca renovar las relaciones económicas, políticas y de conocimiento hacia la creación de hábitats y hogares en los que poder vivir bien en conjunto. Explora cómo las instituciones de la modernidad deben adaptarse y reformarse para generar las condiciones que conduzcan al bienestar multiespecie, que realmente permitan habitar la Tierra de manera diferente. La línea se enmarca en el compromiso a largo plazo de TBA21-Academy por la conservación de la biodiversidad oceánica y su defensa, así como por las prácticas culturales situadas que fomentan el patrimonio vivo y artístico. Combinando diversas formas de conocimiento, desde las ciencias técnicas a los saberes vernáculos, la Conservación en convivencia promueve una ética de inclusión en el contexto de una sociedad postcapitalista. Esta línea de investigación cuestiona además los sistemas de valoración que definen aquello que se recolecta, archiva, preserva y protege; lo que se considera valioso y cómo ha de mantenerse de esa manera. Plantea cómo las formas de gestión cultural y ambiental pueden resignificar las relaciones naturaleza-cultura como procesos generativos hacia una transformación mutua. La Conservación en convivencia es tanto un movimiento como una visión que nutre la red de la vida mientras celebra la sociedad humana y sus diversas culturas como intrínsecas a su entorno, sin estar separadas del surgimiento del significado ni la materialidad dentro de este medio que da vida.

### Ecologías de las tecnologías

Entender la tecnología dentro de la complejidad de todas sus dimensiones entrelazadas lleva a concebirla como algo más que un artefacto, para verla como un proceso, práctica, medio o sistema que es moldeado por los acuerdos sociales y culturales, y que a su vez moldea dichos acuerdos. Esta perspectiva sirve como base para abordar el estudio de la tecnología, atendiendo a las relaciones directas que pueden trazarse entre las crisis civilizatorias y las urgencias tecnológicas. Se propone investigar las dependencias e infraestructuras en las que se crean, organizan y existen las tecnologías como medio para cuestionar los sistemas de gobernanza. Abordar conceptos y propuestas de apertura tecnológica puede permitir especular sobre escenarios alternativos para una convivencia plural dentro del paradigma de la tecnodiversidad. El cambio comienza con la apertura al conocimiento -acceso abierto- y la transparencia en la toma de decisiones -código abierto. La era digital tiende a reproducir oposiciones binarias y radicalizaciones, pero también esboza un camino que estimula interconexiones, colaboraciones y formas de coexistencia. Este enfoque, por tanto, allana el camino para el desarrollo de ensamblajes más sostenibles, justos y diversos.

## Organismo | Arte en ecologías críticas aplicadas

Programa de estudios independientes

#### Derechos de lo más-que-humano

Organismo continúa la experiencia de TBA21-Academy en el desarrollo de prácticas que trabajan por la defensa de los denominados derechos de la naturaleza para otorgarle su necesaria entidad jurídica a distintos niveles, desde lo más-que-humano, a ecosistemas enteros o incluso a la totalidad de la biosfera, tal como se introdujo por primera vez en la constitución ecuatoriana en 2008. ¿Qué mecanismos legales y formas de gobernanza pueden fomentar formulaciones ecológicas de la naturaleza más inclusivas y justas? La práctica de la inteligencia colectiva y el trabajo con ensamblajes interdisciplinares serán la base para explorar maneras de incorporar aquellas sensibilidades y entidades que tradicionalmente han sido ignoradas en los sistemas legales y de gobierno. La imaginación y práctica de posibles formas de comunicación multiespecie es crucial para esta iniciativa, permitiendo que diferentes tipos de relaciones y conexiones faciliten la observación, escucha, reconocimiento, comprensión, atención y, en consecuencia, la protección y respeto entre diferentes especies. Replantear la concepción legal de la naturaleza, y por lo tanto, la posición de los seres humanos dentro de ella, puede ser una de las claves para un futuro de coexistencia pacífica.

### Ecologías de la paz

Esta línea de investigación enmarca la paz más allá del binarismo entre guerra y paz para dar cuenta de las interrelaciones y dis/continuidades que emergen de repensar colectivamente el mundo, para así, tratar de proporcionar una comprensión más profunda de la labor transformadora de la paz. Al explorar un marco alternativo a través del cual fomentar cultivar relaciones pacíficas, la línea enfatiza la profunda interacción entre la construcción de la paz con una justicia restaurativa, transicional, abolicionista, epistemológica y ecológica. Esta perspectiva sugiere que la paz no solo implica el fin de la guerra, sino también prestar atención a prácticas sociales e individuales que abordan, reconcilian y reparan las pérdidas, lesiones y heridas que persiguen a las sociedades en conflicto y postconflicto. El ciclo de noticias contemporáneo es un lugar inquietante, plagado de extravíos, falsedades e imprecisión en los detalles. Debido a que la atención se ve desafiada y desviada deliberadamente cada día, planteamos desarrollar la práctica de escribir la historia, más que como esfuerzo retrospectivo, como un esfuerzo urgente, simultáneo y proactivo. Escribir la historia propone reimaginar la historia como una construcción textual, estudiando cómo la escritura no solo refleja o registra el tiempo presente, sino que, activamente, lo moldea. Por tanto, Ecologías de la paz conforma una investigación en torno a modelos de escritura, archivo, construcción de testimonios y especulación, que permitan navegar el presente y sus complejidades bajo una nueva articulación, tanto forense como creativa.