

Programa de estudios independientes Líneas de investigación

Las líneas de investigación de esta edición piloto del programa de estudios independientes responden al trabajo realizado por TBA21-Academy desde su fundación en 2011 y se organizan en base a:

● Inteligencia colectiva

Transformar las formas de habitar el planeta, para desarticular aquellas que son responsables de la crisis ecológica presente, pasa por incorporar a agentes múltiples, plurales, de diferentes aproximaciones cognitivas y tipos de inteligencia en el diseño de los sistemas y procesos que organizan la vida en la Tierra. La implementación de la inteligencia colectiva puede ser una base estructural para la configuración de nuevos escenarios de protección, respeto, justicia y redistribución; un mecanismo esencial para una articulación colectiva de los comunes que abra caminos a la regeneración. ¿Cómo formular futuros posibles de convivencia definidos por perspectivas críticas a la razón hegemónica del norte global? Esta es una búsqueda de modelos que permitan la integración de actores diversos, la composición de formas múltiples de conocimiento y la preservación de lo local en oposición a las vías homogeneizantes del desarrollo occidental para abrazar así la complejidad en pos de una inteligencia colectiva, multisectorial y multiescalar.

● Conservación en convivencia

Como continuación de la forma de entender la conservación que aplica TBA21-Academy, Organismo propone aproximarla como la práctica de regenerar ecosistemas de forma integradora, comunitaria y sistémica. Esta perspectiva defiende que la recuperación del medio debe ser planteada desde la diversidad y la perspectiva de la justicia climática: pasando de la protección a la interconexión. La idea de conservación se aplica al medio y su biodiversidad, pero también a la reflexión en torno a la conservación del patrimonio y la propia práctica artística. El estudio crítico de las conexiones entre los estándares ambientales e higiénicos de la modernidad con los parámetros de las ecologías de las instituciones de arte, puede ser el punto de partida para especular hacia nuevas aproximaciones al coleccionismo que estén comprometidas con las problemáticas planetarias y articuladas desde la responsabilidad social y medioambiental.

● Derechos de lo más-que-humano

Organismo continúa la experiencia de TBA21–Academy en el desarrollo de prácticas que trabajan hacia reivindicar los denominados derechos de la naturaleza para otorgar la necesaria entidad jurídica a los ecosistemas. ¿Qué mecanismos legales y qué otros parámetros de gobernanza pueden hacer posible transformaciones hacia formulaciones ecológicas inclusivas y justas? La práctica de la inteligencia colectiva y el trabajo con ensamblajes interdisciplinarios serán la base para explorar formas de incorporar aquellas sensibilidades y entidades que tradicionalmente no han estado representadas en el diseño de iniciativas, pautas, o sistemas de gobernanza. Para ello, será fundamental la imaginación y práctica de posibles formas de comunicación multiespecie que permitan otro tipo de relaciones y vínculos para facilitar la observación, escucha, reconocimiento, entendimiento, atención y, por ende, la protección y el respeto entre diferentes especies.

● Inteligencia líquida

¿Cómo podemos pasar del pronóstico a la acción? Esta búsqueda lleva a defender la hipótesis de que para generar compromiso es esencial crear empatía. Organismo quiere profundizar en la propuesta del paradigma de una «inteligencia líquida» que reconoce distintas formas de inteligencia en los reinos de lo orgánico y lo inorgánico, y que conecta experiencia, vida y creación de conocimiento como vía para probar las formas de agencia y compromiso político que pueden articularse desde la práctica artística. A partir de la experiencia de TBA21–Academy, Organismo continúa la exploración de la idea de un «futurismo oceánico» para concebir el Océano como escenario de reconocimiento, cuidado y contexto emancipatorio con el que estimular la acción positiva. Desde esta perspectiva, se abordarán cuestiones centrales a la salud del Océano, como pueden ser la contaminación acústica o la minería en los fondos marinos, así como una aproximación crítica al auge de la economía azul.

● Ecologías de las tecnologías

El entendimiento de la tecnología desde la complejidad del entramado de todas sus dimensiones lleva a concebirla, más allá de como artefacto, como proceso, práctica, medio o sistema conformado por acuerdos sociales y culturales. Esta perspectiva es la base que permite aproximar su estudio desde la atención a las relaciones directas que se pueden trazar entre las crisis del modelo civilizatorio con las urgencias tecnológicas. Organismo propone investigar las dependencias e infraestructuras en las que se crean, organizan y existen las tecnologías como medio para cuestionar nuestros sistemas de gobernanza. La aproximación a nociones y planteamientos para una apertura tecnológica, puede hacer posible la especulación con otros escenarios para la convivencia plural desde el paradigma de la tecnodiversidad. Detener la lógica dialéctica de las oposiciones binarias de lo físico y lo digital, puede ser la vía para potenciar las interconexiones, colaboraciones y coexistencias que hagan posible el planteamiento de otros ensamblajes más sostenibles, justos y plurales.