

Océans

UNE VISION DU MONDE AU RYTHME DES VAGUES

EXPOSITION DU 10 FÉVRIER AU 22 AVRIL 2018

EN COLLABORATION AVEC LA FONDATION
THYSSEN-BORNEMISZA ART CONTEMPORARY
(TBA21)-ACADEMY

LE FRESNOY

STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS





Le Fresnoy - Studio national et TBA21-Academy présentent *Océans - Une vision du monde au rythme des vagues*, une exposition qui explore une manière différente d'envisager les océans et le monde que nous habitons. L'exposition présente des œuvres inédites, elles sont souvent le résultat des expéditions de l'Académie dans les océans et sont mises en dialogue avec des pièces exceptionnelles de la collection de la TBA21 et des œuvres d'artistes dont la pratique est profondément ancrée dans l'espace océanique, parmi lesquels deux anciens étudiants du Fresnoy.

Le Fresnoy - Studio national and TBA21-Academy present *Océans - Une vision du monde au rythme des vagues*, an exhibition exploring a different way of engaging with the oceans and the world we inhabit. The exhibition features newly commissioned works, many flowing from the Academy's expeditions in the oceans, alongside exceptional pieces from the TBA21 collection, and works by artists whose practice is deeply anchored in the oceanic space, among them two former students from Le Fresnoy.

INVITATION

MICHEL LALANDE

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

XAVIER BERTRAND

PRÉSIDENT DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

GÉRALD DARMANIN

MINISTRE DE L'ACTION ET DES COMPTES PUBLICS
VICE-PRÉSIDENT DU FRESNOY

DIDIER DROART

MAIRE DE TOURCOING

BRUNO RACINE

PRÉSIDENT DU FRESNOY

ALAIN FLEISCHER

DIRECTEUR DU FRESNOY

SERAIENT HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR
À L'OCCASION DU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Océans

**UNE VISION DU MONDE AU RYTHME DES VAGUES
EN COLLABORATION AVEC LA FONDATION
THYSSEN-BORNEMISZA ART CONTEMPORARY
(TBA21)-ACADEMY**

**DOUG AITKEN, ATIF AKIN, DARREN ALMOND, JULIAN CHARRIÈRE,
EDITH DEKYNDT, EM'KAL EYONGAKPA, SIMON FAITHFULL, ELLIE GA,
TUE GREENFORT, ARIEL GUZIK, NEWELL HARRY, CAMILLE HENROT,
ALEXANDER LEE, BASIM MAGDY, EDUARDO NAVARRO,
ENRIQUE RAMIREZ, SISSEL TOLAAS, JANAINA TSCHÄPE
ET DAVID GRUBER, ANA VAZ, JANA WINDEREN,
SUSANNE M. WINTERLING**

COMMISSAIRE: STEFANIE HESSLER

**AU FRESNOY - STUDIO NATIONAL,
LE VENDREDI 9 FÉVRIER 2018 À 18H00.**

L'EXPOSITION EST PRÉSENTÉE DU 10 FÉVRIER AU 22 AVRIL 2018.

CINÉMA, ART ET POÉSIE

LUNDI 12 MARS, 19H00
PROJECTION ET RENCONTRE
AVEC L'ARTISTE ENRIQUE RAMIREZ

Deux faisceaux blancs groupés et rotatifs

De Enrique Ramirez, 2016, 24 min

Dans cette œuvre crépusculaire, la mer apparaît calme ou tourbillonnante, les effusions d'écume tranchent sur la matière sombre, tels des mondes cartographiques qui se font et se défont sans cesse.

Suivi de

Bouton de Nacre

de Patricio Guzman, documentaire, 2015, 1h22, VOSTF

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes. Nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

La discussion sera suivie d'un moment convivial au bar.
Accès libre dans la limite des places disponibles

HORS LES MURS

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE

DU 10 FÉVRIER AU 11 MARS 2018
PAULINE DELWAULLE
TERRA INCOGNITA (2013 - 2017)

Installation numérique interactive / Production Le Fresnoy - BIPOLAR
Un lac triste, une baie blanche, un col impossible, une mer morte... L'artiste propose une cartographie épurée, à l'heure de Google Earth et des regards omniscients, ici la carte n'a ni échelle, ni légende, seules les lignes des littoraux et les contours des lacs apparaissent sur fond blanc, elle est présentée sur une table tactile.

Partenariats :

Le Fresnoy - Studio national, Sciences et Cultures du Visuel,
Laboratoires LINKS - INRIA et MINT - INRIA

EXPO BRUNCH

DIMANCHE 18 MARS, 10H00-12H30

Petit déjeuner complet, salé et sucré, visites guidées et activité pour les enfants. Exposition en continu jusqu'à 19h00. Plein tarif individuel 7€ / Tarif enfant (jusqu'à 10 ans inclus) 4€. Sur réservation

WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MARS

Entrée gratuite sur présentation du Pass disponible dans les numéros de Télérama des 14 et 21 mars.

VACANCES

VISITES POUR LES ENFANTS

À partir de 7 ans

Mercredi 28 février 15h30 / Jeudi 8 mars 15h30

3€ par personne, durée 1h, réservation : accueil@lefresnoy.net

PROMENADES DANS L'EXPOSITION

Une visite pour les 4 - 6 ans

Mercredi 28 février 10h30 / Mercredi 7 mars 10h30

3€ par personne, durée 45 min, réservation : accueil@lefresnoy.net

CINÉ CONTE

À partir de 6 ans

Mercredi 7 mars 15h30

Conte suivi de la projection du film :

Le chant de la mer, 1h33

Ben et Maïna (Saoirse, dans la VO) vivent avec leur père sur une petite île, tout en haut d'un phare. Mais leur grand-mère décide de les emmener vivre à la ville. Arrachés du monde de la mer, les voici débarqués sur terre...

5€ par personne

ATELIERS DE PRATIQUE AUDIOVISUELLE EN RELATION AVEC L'EXPOSITION

Vendredi 2 mars 14h30-16h30 pour les 7-10 ans

10€ par enfant, réservation : accueil@lefresnoy.net

Jeudi 8 mars 14h30-16h30 pour les 11-14 ans

10€ par enfant, réservation : accueil@lefresnoy.net

VISITES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS ET DES PROFESSIONNELS SOCIO-ÉDUCATIFS

Mercredi 14 février 14h30 / Samedi 17 février 14h30

Réservation par mail : Imenard@lefresnoy.net

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre. Visite guidée gratuite à 16h00

Réservation: accueil@lefresnoy.net / 03 20 28 38 00

Groupes et scolaires: lmenard@lefresnoy.net / 03 20 28 38 04

LA C'ART

« La C'Art » offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 12 institutions du territoire métropolitain pour 40 euros seulement (Tarifs : solo 40 € / duo 60 € / - de 26 ans 20 €).
www.lacart.fr

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi > dimanche : 14h00 – 19h00
Fermeture le lundi et le mardi

TARIFS

Tarif normal : 4 €
Tarif réduit : 3 € (demandeurs d'emploi, étudiants, seniors)
Entrée libre pour les détenteurs de la C'Art et les Amis du Fresnoy
Gratuit chaque dimanche pour tous.

INFORMATION

+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

RESTAURANT

Le Grand Escalier
+33 (0)3 20 28 39 75

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY

Métro : ligne 2, station Alsace
Bus : ligne 30 direction Forest rue de Tressin ou Hem 4 vents, arrêt Fresnoy

PRATICAL INFORMATION

OPENING TIMES

Wednesdays > Sundays: 2pm to 7pm
Closed Mondays and Tuesdays

EXHIBITION TICKETS

Admission: 4 €
Concessions: 3 € (job seekers, students, seniors)
Free admission with la C'art and Members of the "Friends association of Le Fresnoy" Exhibition free on Sundays.

INFORMATION

+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

RESTAURANT

The Grand Escalier
+33 (0)3 20 28 39 75

GETTING TO LE FRESNOY

Metro: line 2, Alsace station
Bus: line 30 toward Forest rue de Tressin or Hem 4 vents, Fresnoy station



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS CONTEMPORAINS
NATIONAL CONTEMPORAINS

www.lefresnoy.net

22 rue du Fresnoy B.P. 80179
59202 Tourcoing Cedex - France
E: communication@lefresnoy.net
T: +33(0)3 20 28 38 00

T B A Thyssen-Bornemisza
Art Contemporary
Academy



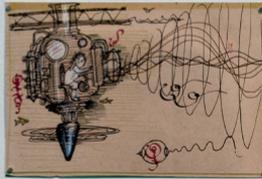
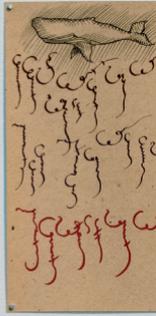
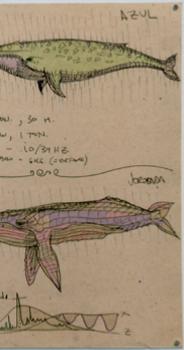
Tourcoing
la commune

Le Fresnoy - Studio national est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

Le Fresnoy - Studio national is funded by Ministry of Culture, the Hauts-de-France Region and the Tourcoing Municipal Council. The technical equipment was co-financed with the FEDER (European Funding for Regional Development).

Crédits

Couverture : Tue Greenfort
Pages intérieures et 4^e de couverture :
Julian Charrière, Ariel Guzik, Em'kal Eyongapka,
Newell Harry, Suzanne M. Winterling.
Photographies : Jorit Aust



SOLO
LOOS
SHAG
HAGS

YODA
VEDA
DAYO
DEVA

GITA
BOKO
AGIT
BIKO

SOJU
TUTU
R2D2
RUTU

