



(DE)

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary präsentiert: The Current, ein neuer kreativer Ansatz zur Wissensproduktion

The Current ist ein dreijähriges Fellowship-Programm auf dem Meer, das Künstler aus dem Studio holt, Wissenschaft aus dem Labor, und die Teilnehmer aus ihrer Komfortzone. Durch eine interdisziplinäre Zusammenarbeit in ungewöhnlichen und unberechenbaren Umgebungen stellen wir uns der Herausforderung, neue Prozesse der Wissensproduktion und neue Lösungen für die Umwelt anzustoßen.

COP21Solutions im Grand Palais
7. Dezember 2015, 15 h
Paris, Frankreich

Im Jahr 2015 hat TBA21 sich verstärkt auf den dringend notwendigen Schutz unserer Ressourcen und Umwelt konzentriert und das Augenmerk dabei ganz besonders auf die Ozeane gelegt. Um diese Mission weiter voranzutreiben, ruft die Stiftung das Projekt The Current ins Leben, ein maßgeschneidertes Werkzeug, um ehrgeizige und unkonventionelle Projekte realisieren, die sich nicht in traditionelle Kunstkategorien zwängen lassen und damit die Vision und den Ansatz der Gründerin und Vorsitzenden der Stiftung, Francesca Habsburg, widerspiegeln.

“Trotz einer nie dagewesenen Fülle an verfügbarer, wissenschaftlicher Information werden die globalen Umweltprobleme nach wie vor weitgehend unterschätzt und unzureichend kommuniziert. Kunst kann, in den richtigen Händen, eine mächtige Waffe sein, die uns herausfordert, unsere Art zu denken, fühlen und leben zu überdenken, anstatt sich einfach den Regeln des wachsenden Kunstmarktes unterzuordnen. Letzten Endes werden die nächsten 10 Jahre die wichtigsten der nächsten 10.000 Jahre sein. Deshalb ist es für mich selbstverständlich, alles in meiner Macht Stehende zu tun, um Veränderungen zu bewirken.“ (Francesca Habsburg, Vorsitzende von TBA21)

“Dieses Programm nutzt Kreativität als treibende Kraft für die Erschaffung neuen Wissens: Indem wir Künstler und Wissenschaftler von Weltrang mit der Lösung der dringlichsten Fragen unserer Zeit betrauen und auf die einzigartigen kommunikativen Fähigkeiten der Künstler setzen, möchten wir ein möglichst großes Publikum erreichen und die Menschen inspirieren und ermutigen, selbst zu Protagonisten des Wandels zu werden.“ (Markus Reymann, Direktor, The Current)

The Current ist die forschende Seele von TBA21.

Das Meer und seine küstennahen Lebensräume bilden eine besondere Arena, in der soziopolitische, ökonomische und umweltpolitische Faktoren mit Forschung und Entdeckung verschmelzen. The Current versucht, die Kultur des Erforschens, des Ideenaustauschs und Entdeckens im 21. Jahrhundert ganz neu zu definieren.

Gegliedert in dreijährige Zyklen ist The Current ein interdisziplinäres Fellowship-Programm, das Künstlern, Kuratoren, Wissenschaftlern, Meeresbiologen, Anthropologen und anderen Kulturschaffenden eine Plattform bietet, um Wissenstransfer- und Austausch zu fördern. Die Teilnehmer von The Current, die an Bord des Forschungsschiffes Dardanella gehen, verstehen den Weg selbst als das Ziel. The Current vermeidet die Strukturen herkömmlicher Konferenzen und Denkfabriken, um neue Strategien der Wissensproduktion zu präsentieren, zu verstehen und miteinander zu teilen.

Struktur und Zeitplan

Ganz im Geiste der Ausrichtung von TBA21 auf die Ozeane erhält jeder dreijährige Zyklus den Namen The Current. Jeder einzelne Current wird von einem von drei Kuratoren (Expeditionsleitern) geleitet, welche von TBA21 ausgewählt wurden. Jeder Expeditionsleiter wird über einen Zeitraum von drei Jahren je eine Expedition pro Jahr durchführen und schlägt fünf Teilnehmer (Fellows) vor, die an einer oder mehreren Expeditionen im Verlauf von The Current teilnehmen können. Jeder dieser Fellows wird an einer 10- bis 14-tägigen Expedition an Bord der Dardanella teilnehmen. Alle Expeditionen werden von einem kleinen Dokumentar-Filmteam begleitet. Die Teilnehmer können das an Bord produzierte Filmmaterial später als Ressource verwenden, wenn sie möchten. Sie arbeiten an einer öffentlichen Präsentation mit, die sich über zwei bis drei Tage erstreckt, und das Erlebnis der Forschungsreise sowie die Resultate der gemeinsamen Feldarbeit auf See und an Land öffentlich präsentiert. Darüber hinaus wird TBA21 eine Online-Publikation herausgeben, die alle Medien einschließt, mit dem Ziel, die Erfahrungen von The Current mit einem breiten Publikum zu teilen.

Current 1, 2015-18:

Current 1: Papua-Neuguinea I, 30. September -9. Oktober 2015

Current 1: Tuamotu, 1. Juli-15. Juli 2016

The Current-Treffen in Kingston, Jamaika, März 2016

Expeditionsleiterin: Ute Meta Bauer, Gründungsdirektorin des NTU Centre for Contemporary Art in Singapur, ein Forschungszentrum der Nanyang Technological University

Current 1: Papua-Neuguinea II, 11.-18. Oktober 2015

Current 1: Marquesas-Inseln, 3.-14. Oktober 2015 (tbc) The Current-Treffen in Istanbul, April 2016

Expeditionsleiter: Cesar Garcia, Gründer, Direktor und Chefkurator von The Mistake Room, Los Angeles

Current 1: Fiji 25. April – 8. Mai 2016

Expeditionsleiter: Damian Christinger

TBA21

Köstlergasse 1

1060 Wien, Österreich

T. +43 (1) 513 98 56

F. +43 (1) 513 98 56 22 thecurrent@tba21.org www.tba21.org/thecurrent

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Durch seine Aktivitäten ermutigt Thyssen-Bornemisza Art Contemporary private und öffentliche Kunstsammler, Museen und Institutionen, thematische Kunstprojekte ins Leben zu rufen, die uns inspirieren, uns mit den wichtigsten Fragen unserer Zeit auseinanderzusetzen. Nach mehr als 10 Jahren des Sammelns und der Realisierung von Auftragswerken und internationalen Ausstellungen hat TBA21 mehr als 700 Werke der zeitgenössischen Kunst vereint, die neuen Medien ebenso enthalten wie Film, Videos, Licht, Ton und Multimedia-Installationen, Skulpturen, Malerei, Photographie und Performance. TBA21 war zudem erfolgreicher Co-Auftraggeber für ca. 60 Projekte, darunter Multimedia-Installationen, Klangkompositionen und zeitgenössische Architektur. Die Stiftung wird

auch weiterhin eine internationale Ausrichtung verfolgen. Sie kommt damit ihrer institutionellen Verpflichtung für die wachsende Bedeutung der Kunst aus allen Teilen der Welt nach und ist immer auf der Suche nach neuen Arten der Darstellung, die zum Denken anregen und helfen, die Art und Weise zu erweitern, wie Zuschauer Kunst wahrnehmen und erleben.

TBA21

TBA21 Gründerin & Vorsitzende:
Francesca Habsburg, geschäftsführende Direktorin

The Current

Markus Reymann, Direktor
Daniela Zyman, Co-Auftraggeberin
Ute Meta Bauer, Expeditionsleiterin
Cesar Garcia, Expeditionsleiter
Damian Christinger, Expeditionsleiter

TBA21 Wissenschaftlicher Beirat für The Current:

Dr. David Gruber, CUNY
Patty Elkus, Aufsichtsratsmitglied des Scripps Institute of Oceanography
Prof. Mark Wigley, Columbia University Dr. Maria Spiropulu, Caltech and CERN Dr. Dayne Buddo, UWI
Octavio Aburto, Scripps Institute of Oceanography
Dr. Josef Penninger, Institute of Molecular Biotechnology IMBA Prof. Neri Oxman, MIT Media Lab
Maria Wilhelm, Avatar Alliance Foundation

Kontakt:

thecurrent@tba21.org
www.tba21.org/thecurrent

Presseinformationen:

International Press
Pickles PR
Juan Sánchez juan@picklespr.com
T +44 788 223 7732

International Communication Coordination
Imagine
Pierre Collet
collet@aec-imagine.com
T +33 680 84 87 71