



(FR)

**Thyssen-Bornemisza Art Contemporary présente The Current : une nouvelle approche créatrice de la production de savoirs**

**Avec *The Current*, TBA21 propose un programme interdisciplinaire de résidences de trois années sur le Pacifique. Sortant les artistes de leur studio et les chercheurs de leur laboratoire, *The Current* opère une destabilisation physique et intellectuelle qui se traduit par une réelle expérience de voyage, des rencontres sur la mer et la terre, une recherche collective et transdisciplinaire. Par le biais de ce programme, TBA21 cherche à imaginer de nouveaux moyens de production de savoirs et d'innovantes solutions pour préserver efficacement notre environnement.**

COP21Solutions au Grand Palais  
Le 7 Decembre 2015, à 15 heures  
Paris, France

En 2015, TBA21 a porté une attention accrue sur la nécessité de mieux gérer nos ressources naturelles et notre écosystème, en particulier les océans. La fondation poursuit ce programme en créant *The Current*, un outil sur mesure pour encourager des projets ambitieux et originaux, lesquels défient les catégories de l'art et reflètent la vision et l'approche de la fondatrice et présidente de TBA21, Francesca Habsburg.

« Malgré l'abondance de l'information scientifique qui n'a jamais été aussi riche, les fléaux écologiques sont encore largement sous-estimés et mal communiqués. Utilisé à bon escient, l'art peut être une arme puissante en nous obligeant à reconsidérer la façon dont nous pensons, dont nous sentons et dont nous vivons au lieu de nous contenter d'appliquer les règles du marché de l'art. Après tout, les dix prochaines années seront les plus importantes des dix mille à venir. Aussi, est-ce naturel pour moi d'investir tout ce qui est à ma disposition en devenant un acteur du changement. » (Francesca Habsburg, Fondatrice et Présidente de TBA21)

« Ce programme parle de créativité et de savoir : en travaillant avec les plus grands artistes et scientifiques d'aujourd'hui sur les sujets les plus urgents de notre temps, et en exploitant le pouvoir de communication unique des artistes, nous cherchons à atteindre tous les publics et permettre ainsi aux gens de devenir des acteurs du changement. » (Markus Reymann, Directeur, *The Current*.)

***The Current* est l'âme exploratrice de TBA21.**

L'océan et ses communautés côtières fournissent un terrain exceptionnel où les facteurs sociopolitiques, économiques et environnementaux convergent avec l'esprit d'exploration. *The Current* aspire à redéfinir la culture de l'exploration, les échanges d'idées et la découverte au XXI<sup>e</sup> siècle.

Articulé autour de cycles de trois ans, *The Current* est un programme de résidences polyvalent qui offre aux artistes et curateurs, aux scientifiques, aux océanologues, aux anthropologues et autres penseurs et producteurs culturels une plateforme de pensée interdisciplinaire et de transmission de savoirs. L'idée du voyage constitue ici un but en soi. Évitant le cadre des conférences classiques, les think tanks et les résidences, *The Current* réimagine la production du savoir et les méthodes de présentation, de compréhension et d'échange d'idées.

## Déroulement

Chaque Current est conçu et implémenté par trois curateurs invités (nommés chefs d'expédition), choisis par TBA21. Chaque chef d'expédition dirige un voyage par an au cours des trois années et propose cinq participants (Fellows) qui peuvent prendre part à une ou plusieurs expéditions. Chaque Fellow voyagera entre dix à quatorze jours à bord de la Dardanella. Une petite équipe réalisant des films documentaires accompagnera chaque expédition. Les participants pourront utiliser les séquences tournées à bord comme matériaux futurs s'ils le souhaitent. Les Fellows collaboreront à une présentation publique, idéalement sur deux à trois jours, durant laquelle ils rendront public leurs expériences en mer et leurs recherches sur le terrain mené conjointement.

Current 1, 2015–18:

Current 1: Papua New Guinea I, 30 Septembre – 9 Octobre 2015

Current 1: Tuamotu, 1-15 Juillet 2016

The Current Convening à Kingston, Jamaïque, Mars 2016

Chef d'expédition: Ute Meta Bauer, Directrice fondatrice du Centre d'art de NTU à l'Université technique de Nanyang, Singapour.

Current 1: Papouasie- Nouvelle Guinée II, 11-18 Octobre 2015

Current 1: Îles Marquises, 3-14 Octobre 2015 (tbc)

The Current Convening à Istanbul, Avril 2016

Chef d'expédition: Cesar Garcia, Directeur fondateur de l'espace d'exposition The Mistake Room, Los Angeles, États-Unis

Current 1: Fidji, 25 Avril - 8 May, 2016

Chef d'expédition: Damian Christinger

TBA21

Köstlergasse 1

1060 Vienne, Autriche

T. +43 (1) 513 98 56

F. +43 (1) 513 98 56 22

thecurrent@tba21.org

www.tba21.org/thecurrent

## Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

À travers ses activités, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary encourage les collectionneurs privés et publics, les musées et les institutions à défendre des projets artistiques qui nous incitent à réfléchir aux questions majeures de notre temps. Après plus de dix ans passés à commanditer des projets et à organiser des expositions engagées, TBA21 a créé une collection très respectée de plus de 700 œuvres d'art contemporain dans le domaine des nouveaux médias, du son et des installations vidéo, de la sculpture, la peinture, la photographie et les performances. TBA21 a aussi co-commandité plus de soixante projets dont des installations multimédias, des compositions sonores et des œuvres architecturales. La fondation maintient une orientation internationale d'envergure, observe un engagement institutionnel envers l'importance croissante de l'art créé aux quatre coins du globe, et explore des modes de présentation qui ont pour but de provoquer et d'élargir la façon dont le public perçoit et vit l'art.

**TBA21**

TBA21 Fondatrice et Présidente :  
Francesca Habsburg, directrice exécutive

**The Current**

Markus Reymann, Directeur  
Daniela Zyman, Co-commanditaire  
Ute Meta Bauer, Chef d'expédition  
Damian Christinger, Chef d'expédition  
Cesar Garcia, Chef d'expédition

**conseil consultatif scientifique de The Current**

Dr David Gruber, Professeur associé à l'université de New York  
Patty Elkus, Membre de l'institut d'océanographie Scripps  
Prof Mark Wigley, Université de Columbia  
Dr Maria Spiropulu, Caltech et CERN  
Dr Dayne Buddo, Université des Indes occidentales  
Octavio Aburto, Membre de l'institut d'océanographie Scripps  
Dr Josef Penninger, MIT Media Lab  
Maria Wilhelm, Avatar Alliance Fondation

**Contact:**

[thecurrent@tba21.org](mailto:thecurrent@tba21.org)  
[www.tba21.org/thecurrent](http://www.tba21.org/thecurrent)

**Information pour la presse:**

Presse internationale:  
Pickles PR  
Juan Sánchez  
[juan@picklespr.com](mailto:juan@picklespr.com)  
T +44 788 223 7732

Coordination internationale de communication:  
Imagine  
Pierre Collet  
[collet@aec-imagine.com](mailto:collet@aec-imagine.com)  
T +33 680 84 87 71